

CURRICULUM VITAE

Nombre Pacheco Almanza Jose Antonio

Email josepacheco.arqueo@gmail.com

Formación académica

2016-presente Candidato a Doctor UNIVERSIDAD DE TARAPACA - UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL NORTE

2017 Diplomado UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ÁNDRES

2014 Máster SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ARQUEOLOGÍA Y PATRIMONIO VIRTUAL, INNOVA VIRTUAL ARCHAEOLOGY INTERNATIONAL NETWORK

2011 Título Profesional – Provisión Nacional Universidad Mayor de San Andrés. Carrera de Arqueología. La Paz – Bolivia.

2011 Diploma Académico – Licenciatura en Arqueología. Universidad Mayor de San Andrés. Facultad de Ciencias Sociales – Carrera de Arqueología. La Paz – Bolivia.

Experiencia laboral

2018 Director Monitoreo arqueológico en trabajos de exploración en los sectores de Cristian y Calameña Minera San Cristóbal SA

2017-2018 Responsable de campo. Rescate y monitoreo arqueológico en la carretera Rurrenabaque – Riberalta; Scientia CC SRL – China Railway Construction Corporation International Limited Sucursal Bolivia (CRCCI)

2017 Responsable de campo. Monitoreo y mitigación arqueológicos de la carretera Porvenir – San Miguel – Puerto Rico; Scientia CC SRL – China Harzone Industry Corporation Ltd.

2017 Director. Ideología y Construcción Social del Paisaje en sitio de Pajcha Pata, Caquiaviri; Observatorio del Patrimonio Cultural Arqueológico (OPCA)

2017 Consultor. Prospección arqueológica en el marco del proyecto “Restauración de la casa de la sentencia del héroe indígena Tupac Katari-Peñas. La Paz”; Terracor.Rest / Empresa Asociada

2017 Director. Desarrollo de catastro arqueológico; Universidad Mayor de San Andrés

2017 Director. Programa de actualización, validación y complementación arqueológica de los tramos la Joya, Chuquichambi y Huayllarmarka – Totora; Unidad de Museos y Arqueología (UDAM) - Viceministerio de Turismo y Culturas

2017 Investigador. Prospección y excavación en el sitio de Eucaliptus; Universidad Mayor de San Andrés

2017 Investigador. Prospección y excavación en el Pariti Qiwaya Tiraska; Universidad Mayor de San Andrés

- 2017 Consultor. Elaboración participativa de tres estudios de diseño técnico de pre inversión en turismo patrimonial comunitario en el Qhapaq Ñan de Bolivia; Gallardo SRL - Programa de la Naciones Unidas (PUND)
- 2016 Director. Estudio de impacto arqueológico de la carretera Rurrenabaque – Riberalta; Unidad de Museos y Arqueología (UDAM) - Viceministerio de Turismo y Cultura
- 2016 Investigador. Excavación en Italaque – Merqueitalaque; Universidad Mayor de San Andrés
- 2016 Director. Mitigación de impacto de la carretera Uyuni – Atocha; Unidad de Museos y Arqueología (UDAM) - Viceministerio de Turismo y Culturas.
- 2016 Museografía Virtual La Ch’uwa del Cielo; Museo de Etnografía y Folklore
- 2016 Responsable de campo. Evaluación Arqueológica del Aeropuerto de Cobija; Scientia Consultoría Científica SRL - Tecno Aer. SRL
- 2015 Responsable de campo. Mitigación, monitoreo y rescate arqueológico en la planta gasífera de Incahuasi; Scientia Consultoría Científica SRL - TOTAL E&P BOLIVIE
- 2015 Consultor. Digitalización de Piezas para la exposición virtual La Chu’wa del Cielo; Museo de Etnografía y Folklore
- 2015 Responsable de campo. Prospección y mitigación arqueológica en la construcción de la represa La Paz (Hampaturi Alto); XPERTA SRL
- 2014 Consultor. Desarrollo de Aplicación QR para la exposición Sala de Mascaras; Museo de Etnografía y Folklore
- 2013 Consultor. Proyectos Arqueológico Camino Precolombino el Choro; Dirección de Patrimonio Cultural y Natural de la Oficialía Mayor de Culturas del Gobierno Autónomo Municipal de La Paz
- 2013 Consultor. Catalogación, descripción y fotografiado de la colección Alasitas; Museo de Etnografía y Folklore

Publicaciones

Libros.

- 2018 (Autor) Sistemas de Información Geográfico en Arqueología. La utilidad en prospección y excavación
- 2017 (Autor) Arqueología Virtual. Sistemas de Documentación en la Actualidad

Artículos

- 2017 (Coautor) Sobrevolando el pasado: Titimani. En: Catastro Arqueológico del Municipio de Escoma. Editora Jimena Portugal Loayza. Primera Edición: diciembre de 2017. Universidad Mayor de San Andrés, La Paz, Bolivia.
- 2016 (Coautor) Arqueología y drones: Uso de vehículos aéreos no tripulados en estudios arqueológicos. Memorias del Primer Ciclo de Conferencias del Museo Antropológico CICOMA 2016 (En publicación).
- 2016 (Coautor) La importancia del registro y la reconstrucción tridimensional del arte rupestre: El caso de Escoma y Carabuco. Memorias del Primer Ciclo de Conferencias del Museo Antropológico CICOMA 2016 (En publicación).

- 2016 (Coautor) Restitución de espacios arquitectónicos del formativo del departamento de Oruro en aldeas Wankarani a partir del uso de tecnologías emergentes. Memorias de la 1ra Conferencia Arqueológica Oruro: para la apropiación cultural y la revalorización del legado arqueológico del Departamento de Oruro. (En publicación)
- 2015 (Coautor) Tecnología de investigación y representación gráfica del patrimonio arqueológico. Memorias I Jornada de Estudiantes de Antropología y Arqueología. Grupo Jakisiña, Edición Digital, abril 2016, <http://boletinjakisina.blogspot.com/2016/04/ijeea.html>, (Eneros, 2018).
- 2015 (Coautor) Uso de tecnologías emergentes para el estudio cerámico. Memorias de la XXVIII Reunión Anual de Etnología (RAE 2014). "La Rebelión de los Objetos. Enfoque Cerámico". ISBN: 978-99974-853-3-5. Depósito legal: 4-1-262-15 P.O.
- 2015 (Coautor) Una aproximación a la arqueología 3D. Memorias del Tercer Congreso de Arqueología de Bolivia. Cuaderno de Campo. Revista Oficial de Hallazgos Investigación Cultural. Año 5, Núm. 6:47-59. ISSN: 222-3118. Depósito legal: 4-3-68-15
- 2015 (Coautor) Reconstrucciones 3D para la aproximación a una realidad más cercana del pasado. El caso de los fragmentos cerámicos de Irohito, La Paz, Bolivia. Memorias del Primer Congreso Internacional el Patrimonio Cultural y las Nuevas Tecnologías. Una visión Contemporánea. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. (Junio), <http://www.pcnt.inah.gob.mx/pdf/14289631282.pdf>, (Julio 2015).
- 2013 Análisis cerámico. Enfoque desde la Arqueología del Paisaje. Revista Estudiante de Antropología y Arqueología. Número 2:11-20. Depósito Legal: Nº 4-3-149-12 P.D.
- 2012 Santuarios de altura: espacio e ideología. Una perspectiva desde la arqueología del paisaje. Cuaderno de Campo. Revista Oficial de la Sociedad de Investigación Arqueológica Hallazgos. Año 2, Núm. 3:5-16. ISSN: 222-3118. Depósito legal: 4-3-68-15
- 2009 (Coautor) Cerámica del Formativo en Cochabamba. Cuaderno de Campo Nº3. Revista estudiantil de antropología y arqueología., pp. 9-12.