

CURRICULUM VITAE

Nombre Luis Salvador Arano Romero

Email salaranoromero@gmail.com

Formación académica

- 2016 Presente. Doctorando en Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires- República de Argentina.
- 2015 Diplomado en Educación Superior Unidad de Postrado de la Carrera de Ciencias de la Educación. Universidad Mayor de San Andrés. La Paz – Bolivia.
- 2015 Título Profesional – Provisión Nacional Universidad Mayor de San Andrés. Carrera de Arqueología. La Paz – Bolivia.
- 2015 Diploma Académico – Licenciatura en Arqueología. Universidad Mayor de San Andrés. Facultad de Ciencias Sociales – Carrera de Arqueología. La Paz – Bolivia.
- 2004 Técnico Medio en Diseño Grafico: Windows, Corel Draw, Photoshop, Free Hand.
"Servicios Integrales de Consultoría y Capacitación S.I.C.C." La Paz – Bolivia.

Experiencia laboral

- 2017 – presente. Modo de vida en el noroeste Argentino desde diferentes líneas de evidencia (500 a.C.-1436 d.C.): Valles Cañchaquíes, Quebrada del Toro y Quebrada de Humahuaca en perspectiva interregional. Verónica Seldes (Directora), Hugo Trincherro (Co-Director). Programa de Apoyo a la investigación en el Instituto Interdisciplinario de Tilcara. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Argentina.
- 2016 – presente. Investigador Becario. Instituto Interdisciplinario de Tilcara. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires. Argentina.
- 2009 – presente. Comité Editor de la Revista Cuaderno de Campo. Hallazgos SRL.
2017. Proyecto Arqueológico Eucaliptus. Alfredo Pacheco – Director/Responsable. Universidad Mayor de San Andrés. La Paz – Bolivia.
- 2015 – 2016. Técnico II – Técnico en Formación y Sensibilización Cultural. Gobierno Autónomo Departamental de La Paz.
2015. Delegado como Personal Técnico para el seguimiento del Proyecto Camino Vecinal Apacheta – Tambo Lama Kucho. Dirección de Culturas. Gobierno Autónomo Departamental de La Paz.
2015. Inspección del sitio arqueológico de Wila Pukara – Municipio de Sica Sica. Dirección de Culturas – Gobierno Autónomo Departamental de La Paz. La Paz – Bolivia.
2015. Inspección al sitio arqueológico del Dragón Dormido – Municipio de Puerto Carabuco. Dirección de Culturas – Gobierno Autónomo Departamental de La Paz. La Paz – Bolivia.
2015. Inspección del Sitio Arqueológico Pasto Grande, Provincia Sud Yungas. Dirección de Culturas – Gobierno Autónomo Departamental de La Paz. La Paz – Bolivia.

2015. Inspección de Sitios Arqueológicos en la Comunidad de Amaguaya – Municipio de Guanay. Dirección de Culturas – Gobierno Autónomo Departamental de La Paz. La Paz – Bolivia.
2015. Inspección al Camino Prehispánico de El Choro, Municipio de La Paz. Dirección de Culturas – Gobierno Autónomo Departamental de La Paz. La Paz – Bolivia.
2015. Inspección del sitio arqueológico de Tama Chullpa – Municipio de Sica Sica. Dirección de Culturas – Gobierno Autónomo Departamental de La Paz. La Paz – Bolivia.
2014. Proyecto Arqueología Experimental Cerámica. Kodiak Aracena – Director de Proyecto. Sociedad de Investigación Arqueológica Hallazgos. La Paz – Bolivia.
2013. Proyecto Arqueológico Machaca Desaguadero: Análisis de Restos Humanos. Kodiak Aracena y Alba Cox – Responsables de Proyecto. La Paz – Bolivia.
2013. Catalogación y Actualización de Catálogo de las Colecciones de Cerámica, Metalurgia, Orfebrería, Muñequería en Yeso, Muñequería Tradicional y variada del Museo Nacional de Etnografía y Folklore. Lic. Elvira Espejo Ayca – Directora MUSEF. La Paz – Bolivia.
2013. Actualización de Estudio Técnico Económico Social y Ambiental del Proyecto de Manejo Integral de la Cuenca del Río Hampaturi-Represa La Paz. Ing. Marco Antonio Peñaranda Morales. Gerente General NATBIO S.R.L. La Paz – Bolivia.
2013. Catalogación y Actualización de Catálogo de las Colecciones de Líticos y Metalurgia del Museo Nacional de Etnografía y Folklore. Lic. Elvira Espejo Ayca - Directora MUSEF. La Paz – Bolivia.
2012. Proyecto Arqueológico Altiplano Central. Dr. Juan Villanueva Criales – Director de Proyecto. La Paz- Bolivia.
2011. Documentación de Arte Rupestre en la región de Arica y Parinacota. Dra. Daniela Valenzuela - Proyecto de investigación FONDECYT. Arica – Chile.
2011. Proyecto Arqueológico Boliviano – Alemán en Mojos. Dr. Heiko Prümers – Director de Proyecto y Dra. Carla Jaimes – Co Directora. Boon – Alemania.
2010. Documentación Etnográfica a San Lucas, Chuquisaca. Instituto de Investigaciones Antropológicas y Arqueológicas de la UMSA. La Paz – Bolivia.
2010. Proyecto Arqueológico Iruhito – Desaguadero 2010. Lic. Adolfo Pérez – Director de proyecto, La Paz – Bolivia.
2009. Proyecto Arqueológico Huancollo – Tiwanaku. Alcaldía Municipal de Tiwanaku. La Paz – Bolivia.
2009. Proyecto Arqueológico Casa Sarabia – Potosí. Valeria Antezana – Directora de Proyecto. La Paz – Bolivia.
- 2008 – 2009. Proyecto Arqueológico del Valle Alto de Tiwanaku. Naoki Nakajima – Director de Proyecto. Osaka – Japón.
2008. Proyecto Arqueológico Iruhito – Desaguadero 2009. Lic. Adolfo Pérez – Director de proyecto

Publicaciones

Libros

2018. Salvador Arano Romero. El tambo de Jesús de Machaca. Investigaciones Arqueológicas y las relaciones de poder. Gobierno Autónomo de Jesús de Machaca; Instituto de Investigaciones Antropológicas y Arqueológicas (UMSA).

Artículos

2017. Salvador Arano Romero y Geraldine Fernández Selaez.
Espacialidades paceñas, entre lo urbano y lo simbólico. Estudio de los cambios y continuidades en el valle de La Paz, Bolivia. Urbania 6, pp. 73-110. Arqueocoop. Buenos Aires, Argentina.
2017. Salvador Arano Romero.
Repensando una ontología de la Arqueología del Paisaje en Los Andes. Sur andino Monográfico Nº 2 (2017), pp. 21-36. Programa de Historia de América Latina (PROHAL). Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani", Universidad de Buenos Aires (UBA) / Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Buenos Aire, Argentina.
2017. Salvador Arano Romero.
Entre el presente y el pasado. El dato etnográfico como fuente para la localización e interpretación de contextos arqueológicos. Cuaderno de Campo 7, pp. 1-14. Hallazgos S.R.L. La Paz, Bolivia.
2012. Salvador Arano Romero.
Arqueología de La Arquitectura: Propuesta de Modelo Teórico – Metodológico. Cuaderno de Campo, pp. 3 – 9. Sociedad de Investigación Arqueológica Hallazgos. La Paz, Bolivia.
2009. José Antonio Pacheco Almanza y Salvador Arano Romero.
Cerámica en el Formativo de Cochabamba. Artículo publicado en la Revista Estudiantil de Antropología y Arqueología "Cuaderno de Campo" Nº 3, pp. 9 – 12. Cuaderno de Campo. La Paz, Bolivia.

Partes de libro

2018. Salvador Arano Romero
El errante y el condenado. En: Lois, Carla (ed.). S_23.5769°, W_65.3934° W Tilcara, pp. 7-10. Equinoctialis Ediciones. Serie Coordenadas. Buenos Aires, Argentina.
2017. Salvador Arano Romero; Jimena Portugal; Ángel Becerra Krings
La excavación arqueológica de los sitios PCAJM-0018 y PCAJM-0145. En: Jimena Portugal (ed.). Catastro Arqueológico del Municipio de Jesús de Machaca; pp. 155-165. Plural Editores. La Paz, Bolivia.

2017. Salvador Arano Romero

Sitios registrados en el Catastro Arqueológico. En: Jimena Portugal (ed.). Catastro Arqueológico del Municipio de Jesús de Machaca; pp. 27-36. Plural Editores. La Paz, Bolivia.

2017. Gabriel Morales Medrano; Wendy Chávez Irusta; Salvador Arano Romero; Miguel Velasco Mamani

El área de estudio y antecedentes de la investigación. En: Jimena Portugal (ed.). Catastro Arqueológico del Municipio de Jesús de Machaca; pp. 49-154. Plural Editores. La Paz, Bolivia.

2014. Salvador Arano Romero.

Propuesta de afinamiento para la secuencia cerámica en sitios Pacajes. En: Anales de la XXVIII Reunión de Anual de Etnología - La Rebelión de los Objetos. Enfoque Cerámico, pp. 113 – 132. Museo Nacional de Etnografía y Folklore. La Paz, Bolivia.

Otras publicaciones

2016. Salvador Arano Romero.

Espacio, tiempo y paisaje en el altiplano boliviano. El caso de Jesús de Machaca durante el 1470 y 1600 d.C. Actas del XIX Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Serie Monográfica y Didáctica, Volumen 54, pp. 2458 – 2461. Facultad de Ciencias Naturales e Instituto Miguel Lillo de la Universidad Nacional de Tucumán. Tucumán, Argentina.

2016. Salvador Arano Romero.

El Tambo de Jesús de Machaca. Una mirada particular de su proceso de formación cultural. Actas del XIX Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Serie Monográfica y Didáctica, Volumen 54, pp.1837 – 1840. Facultad de Ciencias Naturales e Instituto Miguel Lillo de la Universidad Nacional de Tucumán. Tucumán, Argentina.

2015. Salvador Arano Romero.

El modelo socio crítico y el uso de TIC's en la Carrera de Arqueología. Artículo presentado en el marco de la XX versión del Diplomado en Educación Superior. Unidad de Postgrado de la Carrera de Ciencias de la Educación. Universidad Mayor de San Andrés. La Paz, Bolivia